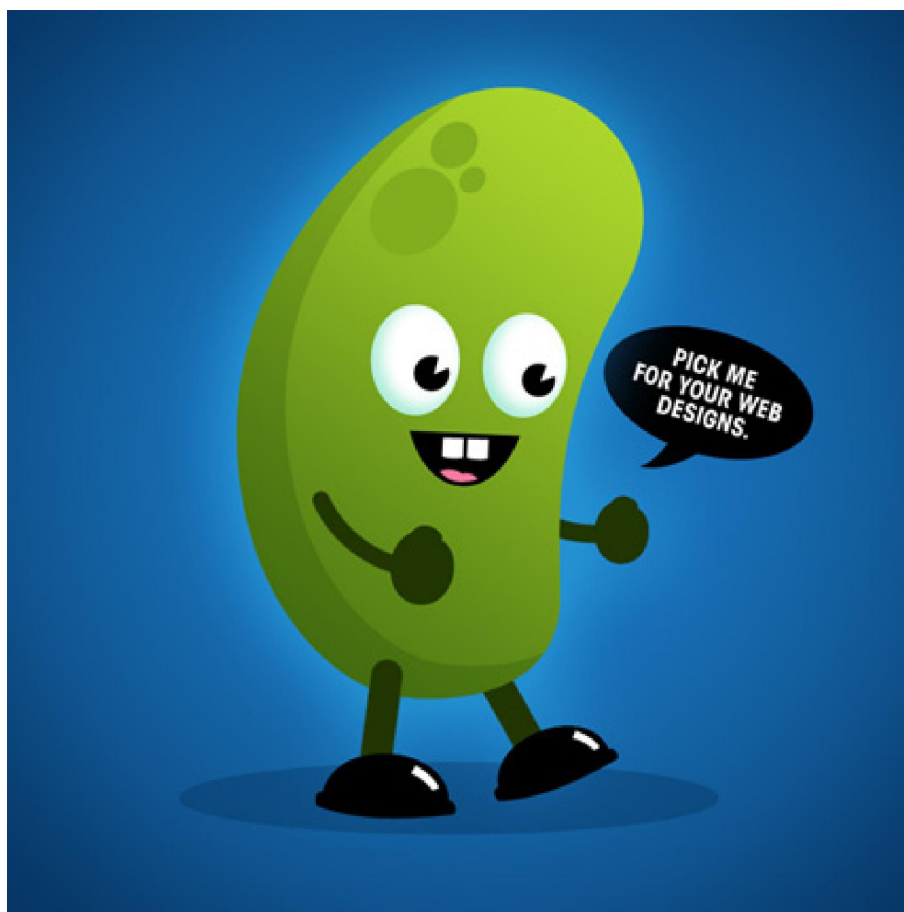


طراحی یک کاراکتر کارتونی ساده در فتوشاپ

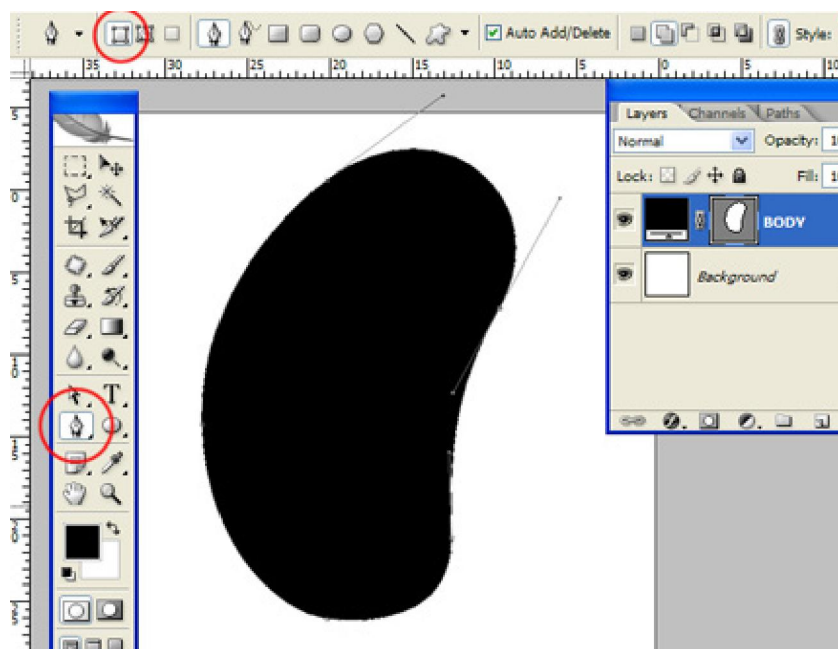
استفاده از اشکال برداری رنگارنگ، روش خوبی برای طراحی صفحات وب دست یافتنی و دوستانه است. زمانی که این کار به خوبی انجام بگیرد، ایجاد یک سبک غنی و برجسته ممکن خواهد شد که رؤیای ما را تسخیر خواهد کرد. در این آموزش مقدماتی در فتوشاپ CS یا جدیدتر، طراحی یک کاراکتر کارتونی ساده را به شما آموزش خواهیم داد.

تصویر نهایی این آموزش به صورت زیر می باشد:



گام ۱

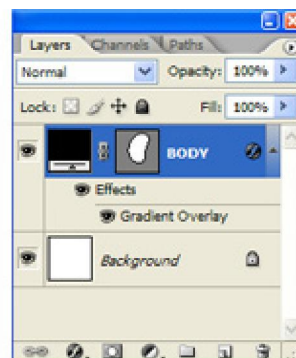
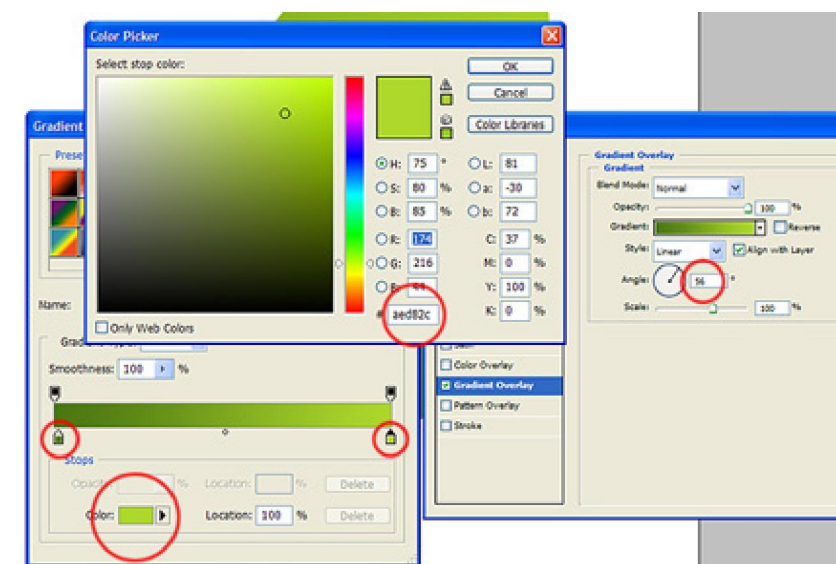
یک سند جدید به اندازه ۷۵۰x750pixels با رزولوشن ۳۰۰dpi بسازید. هم چنین بهتر است در مد رنگ RGB کار کنید تا بتوانید کنترل بیشتری بر روی خروجی رنگ داشته باشید و به تنظیمات بیشتری از فتوشاپ دست بیابید. ابزار Pen را بردارید و در نوار تنظیمات (Window > Options) آن را روی مد Shape Layers تنظیم کنید. از این ابزار برای ترسیم طرح اولیه کاراکتر استفاده کنید. در این مرحله نگران رنگ نباشید.



گام ۲

زمانی که شکل اصلی را ترسیم کردید، وقت اضافه کردن رنگ است. پس لایه "BODY" را انتخاب کرده و به مسیر Layer > Layer Styles > Gradient Overlay بروید. از نوار رنگی

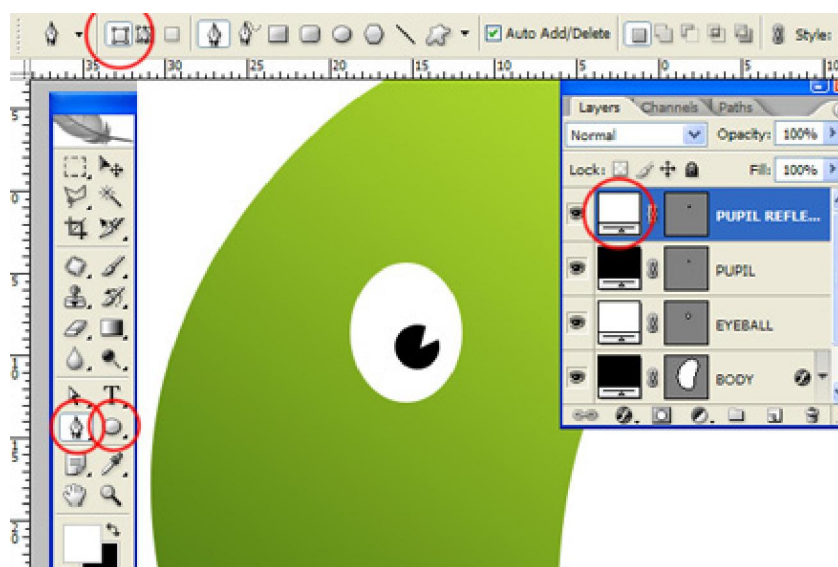
موجود در این پنجره، کد رنگ #c7812c و #aed82c را برای گرادیانت انتخاب کنید.
گرادیانت شما باید مانند تصویر زیر باشد:

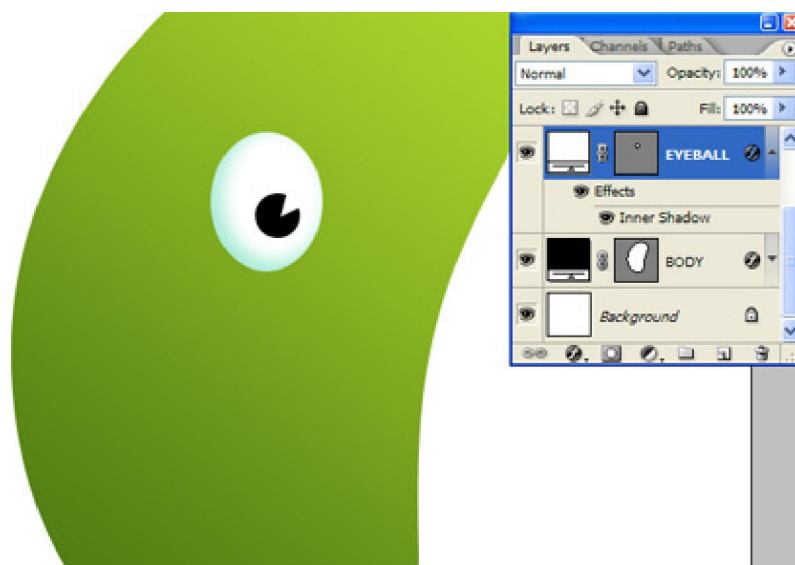
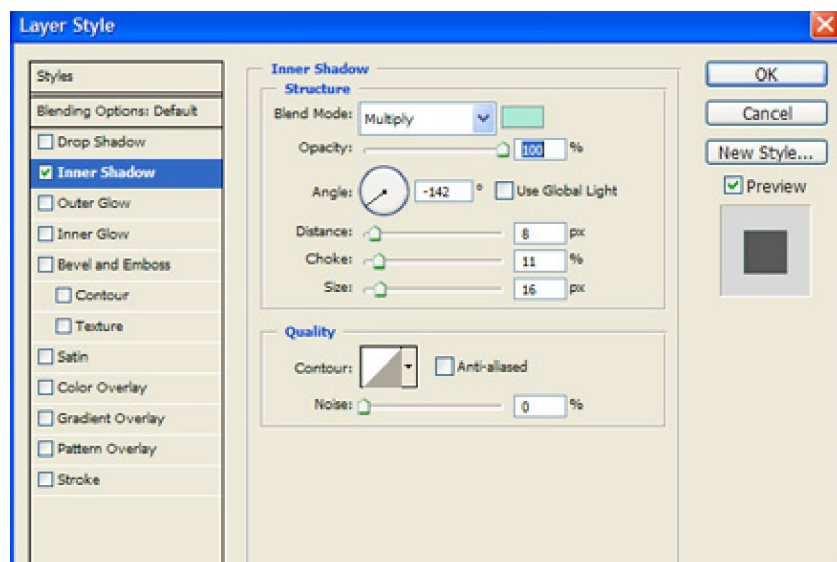


گام ۳

ابزار Ellipse را بردارید و مطمئن شوید که روی Shape Layers تنظیم شده است (در نوار تنظیمات). رنگ فورگراند را روی سفید تنظیم کرده و یک بیضی به عنوان گره چشم ترسیم

نمایید (لایه). "EYEBALL" یک دایره کوچکتر به رنگ مشکی به عنوان مردمک ترسیم کنید (در حین ترسیم، کلید Shift را نگه دارید تا دایره ای با اندازه متناسب ترسیم شود). نام این لایه را "PUPIL" بگذارید. سپس از ابزار Pen برای ترسیم یک مثلث سفید رنگ بر روی مردمک استفاده نمایید. اگر نیاز بود رنگ هریک از شکل ها را تغییر دهید، می توانید به راحتی بر روی آیکن رنگ مربوط به آن شکل در پنل لایه ها دابل کلیک کنید. در پایان، لایه "EYEBALL" را انتخاب کرده و به مسیر **Layer > Layer Styles > Inner Shadow** بروید. تنظیمات را مانند تصویر زیر وارد کنید:

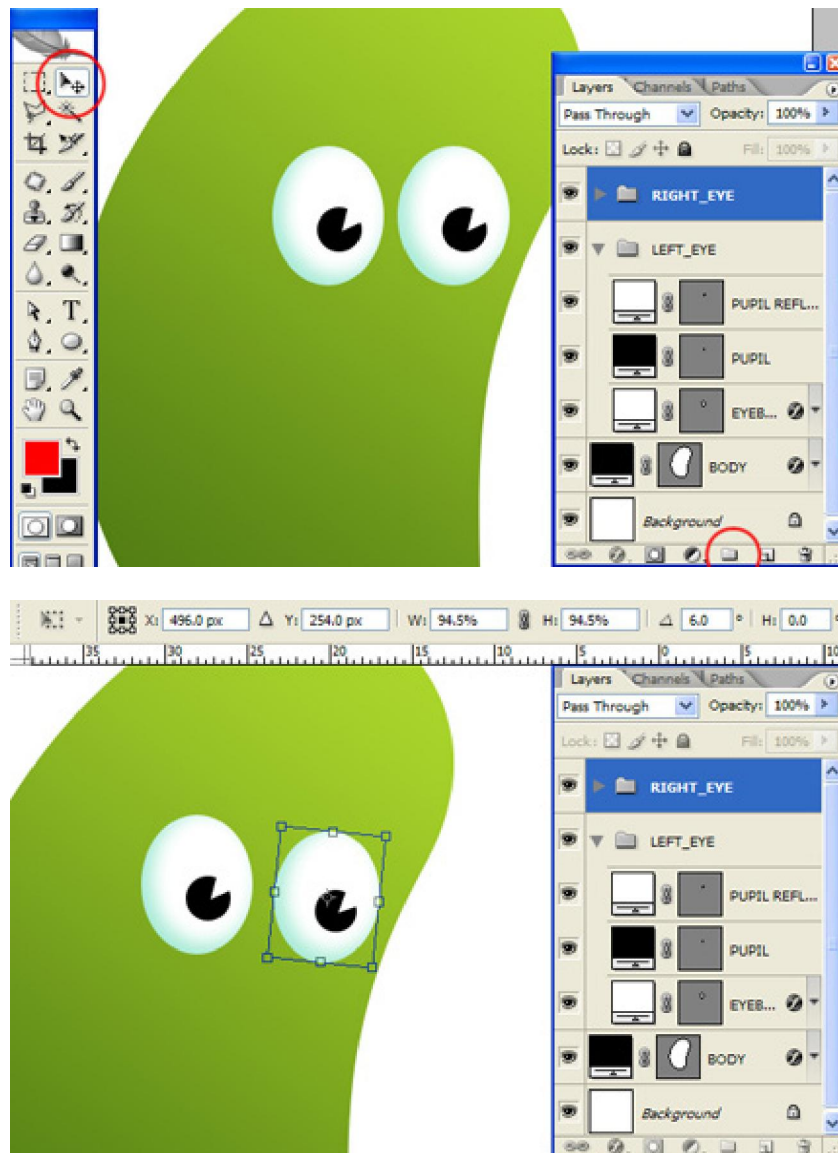




گام ۴

تمام لایه های مربوط به چشم را انتخاب کنید و با کلیک بر روی آیکن فولدر در پایین پنل لایه ها، آن ها را گروه بندی نمایید. نام گروه را "LEFT_EYE" بگذارید. سپس ابزار Move را بردارید. کلید Alt را نگه دارید و گروه را بر روی صفحه درگ کنید تا یک کپی از آن ها تهیه شود. این کپی را "RIGHT_EYE" بنامید. چشم ها پرسپکتیو متناسبی با بدن کاراکتر ندارند؛ بنابراین در

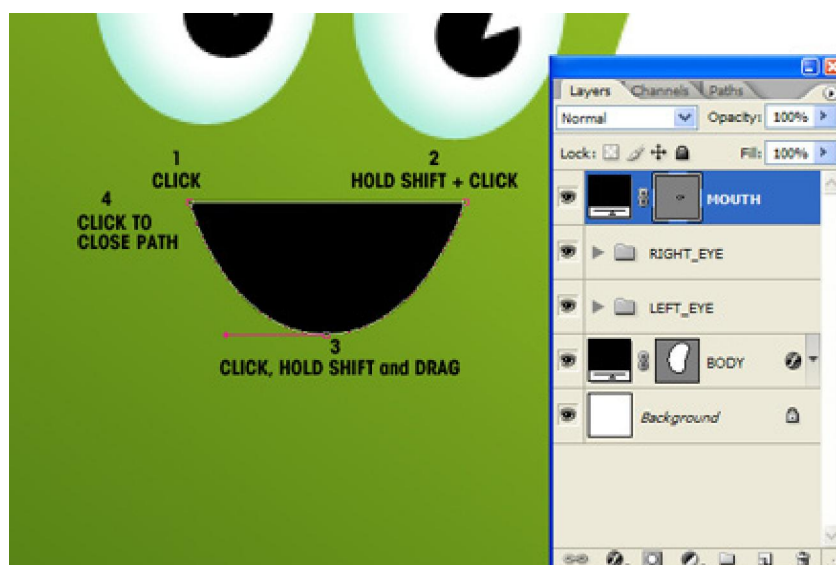
حالی که گروه "RIGHT_EYE" در حالت انتخاب است، به مسیر Edit > Free Transform بروید. اندازه گروه را ۹۴,۵٪ تغییر داده و آن را ۶,۰ درجه بچرخانید .

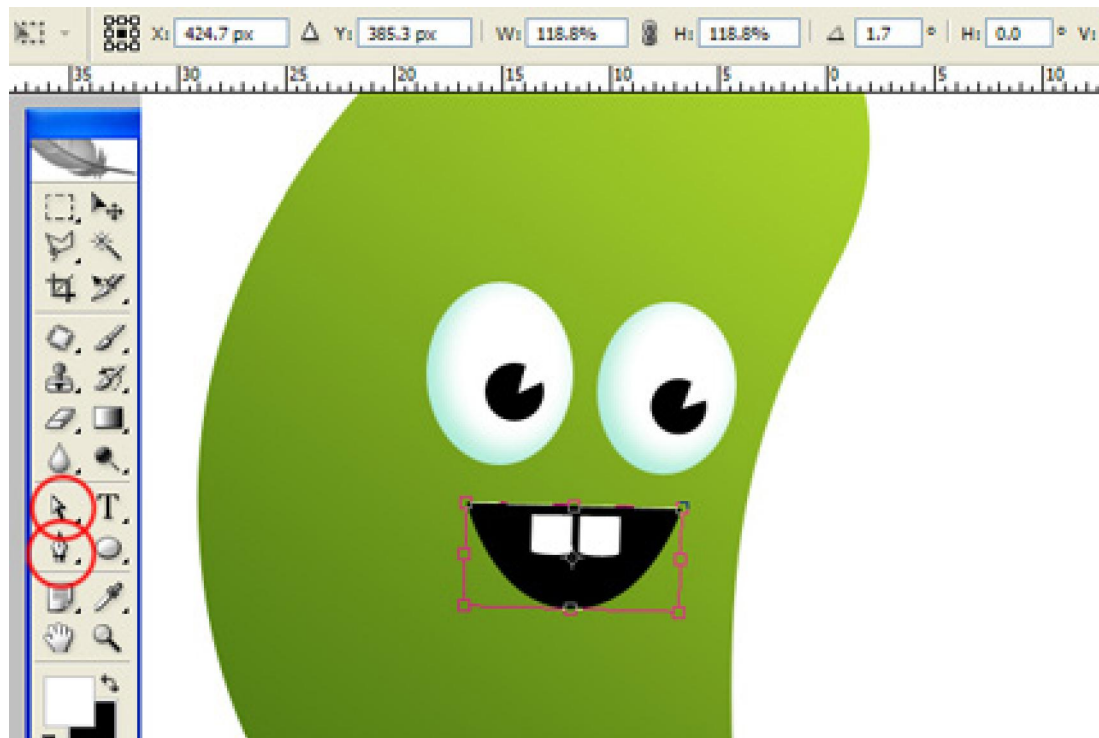


گام ۵

ترسیم دهان کار آسانی است. ابزار Pen را بردارید و آن را روی مد Shape Layers تنظیم کنید. بر روی یک نقطه کلیک کنید. سپس با نگه داشتن کلید Shift، یک نقطه در سمت راست

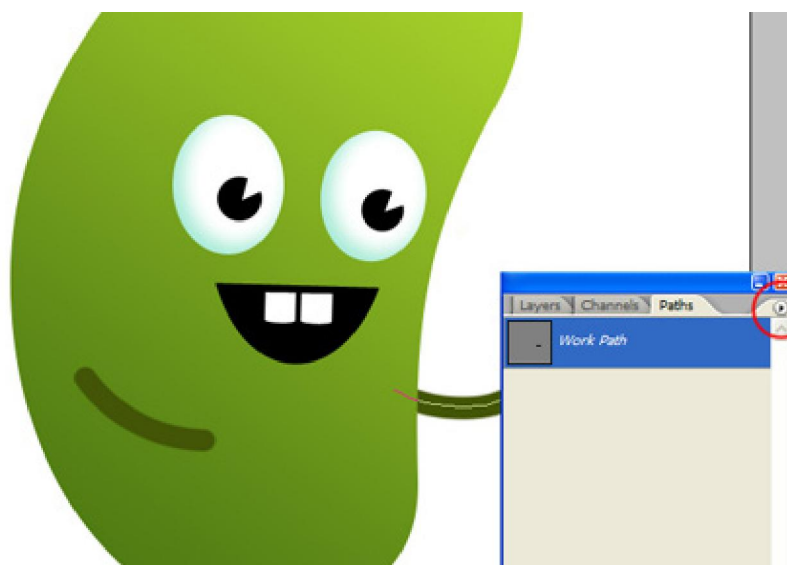
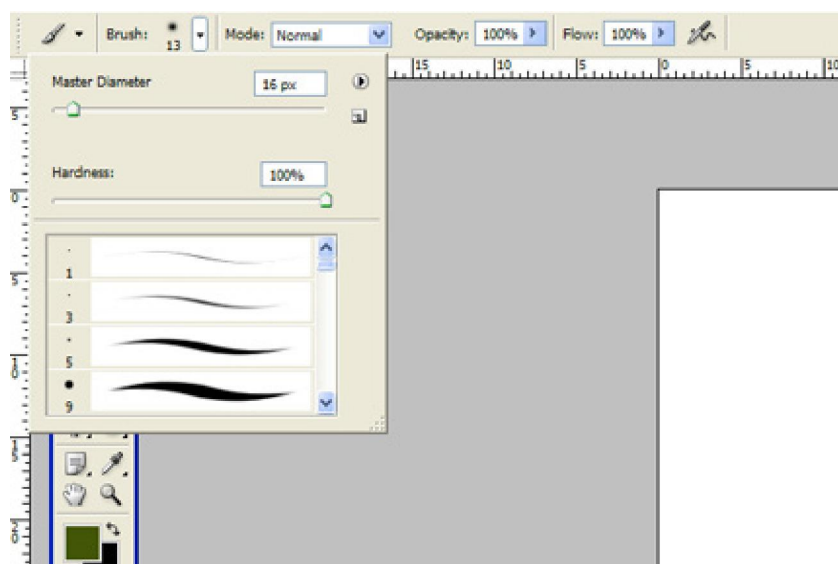
نقطه اول ترسیم نمایید. نگه داشتن کلید Shift باعث می شود نقطه با افزایش ۴۵ درجه ای نسبت به آخرین نقطه ترسیم شود. در این مثال، ما به یک خط افقی نیاز داریم. سپس یک نقطه در وسط دو نقطه قبل ولی در سطح پایین تر انتخاب کرده و درگ نمایید تا یک منحنی ایجاد شود. سپس بر روی نقطه اصلی کلیک کنید تا مسیر بسته شود. می توانید هرکدام از نقاط را با استفاده از ابزار (Direct Selection فلش سفید رنگ) و درگ کردن نقاط یا اهرم های آن ها ویرایش کنید. هم چنین می توانید با استفاده از ابزار Free Transform اندازه آن ها را تغییر دهید. پس از آن دو دندان بر روی دهان ترسیم کنید.





گام ۶

ابزار براش را بردارید. اندازه آن را روی ۱۶ Pixel و Hardness را روی ۱۰۰٪ تنظیم کنید. رنگ فورگراند را روی # ۲۱۳۶۰۰ تنظیم کنید. ابزار Pen را بردارید و آن را روی مد Paths تنظیم کنید. دو لایه جدید بسازید (Layer > New Layer) و آن‌ها را "LEFT_ARM" و "RIGHT_ARM" بنامید. اطمینان حاصل کنید لایه "LEFT_ARM" در بالای لایه "BODY" در پنل لایه‌ها قرار دارد. لایه "RIGHT_ARM" باید در زیر لایه "BODY" باشد. بازوی چپ را با ابزار Pen ترسیم کنید. لایه "LEFT_ARM" را انتخاب نموده و پنل Paths را باز کنید. با زدن فلش کوچک در بالا و سمت راست این پنل، منو را باز کنید و Stroke Path را انتخاب نمایید. این فرایند را برای لایه "RIGHT_ARM" نیز تکرار کنید .



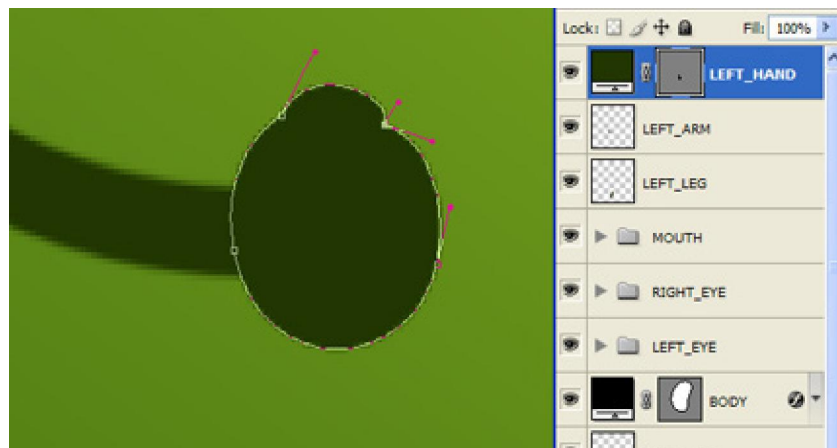
گام ۷

همین فرایند را برای ترسیم پاها نیز تکرار کنید. به یاد داشته باشید که پاها باید ضخیم تر باشند. بنابراین از براش ۲۶ pixel برای آن ها استفاده کنید. کاراکتر ما باید تا الان شکل گرفته باشد.



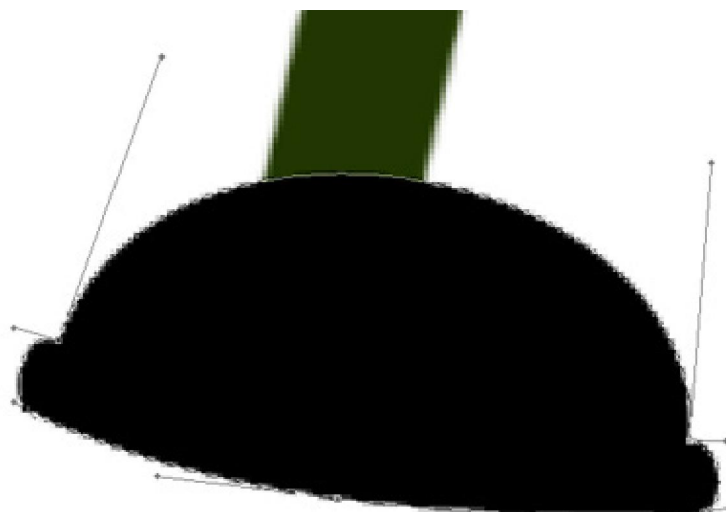
گام ۸

دست ها باید با مهارت بیشتری ترسیم شوند. ابزار Pen را بردارید و آن را روی مد Shape Layers تنظیم کنید. یک منحنی در محل مچ دست ترسیم کنید (کلیک و به سمت پایین درگ کنید تا نقاط اهرم نمایان شوند). سپس با درگ نقاط اهرم تقریباً در همان فاصله یک منحنی دیگر در مقابل آن ترسیم نمایید. یک منحنی در محلی که شصت با انگشتان تاشده تماس دارد ترسیم کنید. سپس کلید Alt را نگه دارید، مجدداً بر روی نقطه کلیک کنید و یک اهرم جدید مانند تصویر زیر ایجاد نمایید. نگه داشتن کلید Alt و کلیک بر روی یک نقطه، نقاط اهرم را از هم جدا می کند؛ بنابراین می توانید آن ها را به صورت مجزاً از هم حرکت دهید. شما باید این تکنیک را در محل شصت هم به کار ببرید. از ابزار Direct selection جهت دستکاری نقاط، اهرم های آن ها و به طور کلی جهت ویرایش استفاده کنید. از تصویر دست یک کپی گرفته و کپی را "RIGHT_HAND" بنامید. از ابزار Free Transform برای چرخاندن و تغییر اندازه استفاده کنید تا زمانی که پرسپکتیو آن ها با هم متناسب شود.



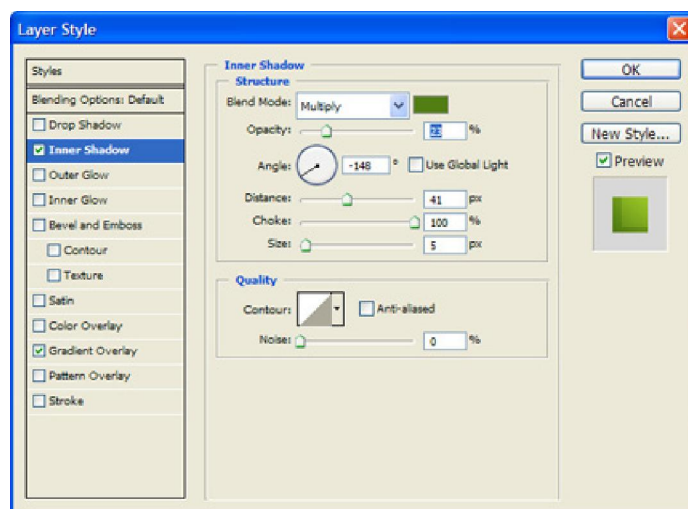
گام ۹

از ابزار Pen برای ترسیم کفش استفاده کنید. رنگ فورگراند را روی مشکی تنظیم کرده و مانند تصویر زیر، آن را ترسیم نمایید. از ابزار Direct Selection برای اصلاح و تکمیل کفش استفاده کنید. زمانی که این کار را انجام دادید، از آن یک کپی گرفته، نام آن را تغییر دهید، آن را چرخانده و تغییر اندازه دهید تا با پرسپکتیو متناسب شود.



گام ۱۰

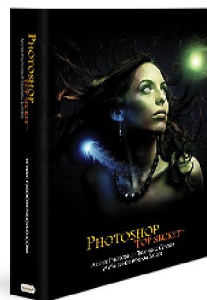
اجازه دهید با اضافه کردن سایه بیشتر به بدن کاراکتر، عمق تصویر را بیشتر کنیم. لایه "BODY" را انتخاب کرده و به مسیر **Layer > Layer Styles > Inner Shadow** بروید. ابتدا گزینه **Use Global Light** را غیرفعال کرده و سپس تنظیمات را مانند تصویر زیر وارد کنید. من از کد رنگ **# ۵۲۷ e14** برای سایه استفاده کردم. باید دست چپ را کمی حرکت دهید تا با سایه جدید تطبیق پیدا کند.



گام ۱۱

اگر دوست دارید، عمق بیشتری به تصویر اضافه کنید. من مقداری انعکاس نور بر روی کفش ها اضافه کردم و با ابزار **Pen** یک زبان ترسیم نمودم. هم چنین تعدادی لکه با ابزار **Ellipse** ترسیم کردم. زمانی که کاراکتر شما کامل شد می توانید تمام اجزاء را حرکت دهید، اندازه آن ها را تغییر داده و بچرخانید تا به نتیجه دلخواهتان برسید .





مجموعه
آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی
www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰٪ فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

چگونه در فتوشاپ کمربند مشکی بگیریم؟!

مجموعه ی نفیس Photoshop Top Secret همان گونه که از نامش می توان حدس زد مجموعه ای کم نظیر، حرفه ای و محرمانه است که دریچه ای از اسرار و ترفند های ناشناخته فتوشاپ را پیش روی کاربران قرار می دهد. اکثر کاربران نرم افزار فتوشاپ همیشه دنبال آموزش ها و در واقع یادگیری نکات جدید و ترفندهایی از این نرم افزار در جهت ارتقاء سطح کار و توانائی های خود بوده اند که این امر باعث بوجود آمدن هزاران سایت آموزشی در این زمینه، کتب مختلف آموزش ترفند ها، نکته ها و نیز دوره های آموزشی با هزینه های بالا تحت عناوینی مانند جلوه های ویژه فتوشاپ و ... شده است. این مجموعه گرانبها که شامل بیش از ۱۸ گیگابایت فیلم آموزش است در بردارنده ی آموزش های فوق العاده کاربردی و حرفه ای در زمینه های مختلفی، مانند آموزش ترکیب تصاویر، ساخت پوستر های سینمایی و تبلیغاتی، آموزش های حرفه ای روتوش تصاویر، ایجاد جلوه های ویژه، ساخت افکت های هیجان انگیز و رویایی، کار با متون، [گرافیک](#) وب و Digital Painting و موارد دیگری است. که در ادامه تصاویر آنها، به همراه توضیحات اجمالی از هر آموزش قرار داده شده است.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

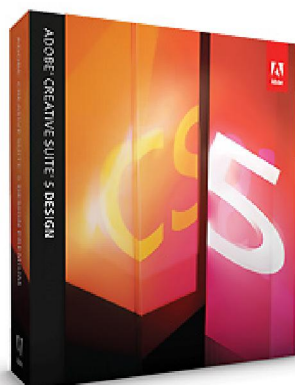
- مجموعه آموزشی **Photoshop Top Secret** به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

- مجموعه آموزشی **Mark's 101 Photo Tips**

- مجموعه هفت دوره آموزشی **Adobe Photoshop CS4** شامل:

- دوره آموزشی Photoshop CS4 For Beginners
- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Power Session
- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Selections & Masks
- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS4
- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS4
- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
- دوره آموزشی Creative Suite 4 Integration

-و...



پشتیبانی از زبان فارسی
Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

مجموعه نرم افزارهای ادوبی نسخه خاورمیانه، با پشتیبانی از زبان فارسی

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزارهای طراحی و [گرافیک](#) شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزارهای فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزارهای استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزارهای ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزارها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزارها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

نرم افزار **Adobe Photoshop CS5 Extended ME**

نرم افزار **Adobe Illustrator CS5 ME**

نرم افزار **Adobe InDesign CS5 ME**

نرم افزار **Adobe DreamWeaver CS5 ME**

نرم افزار **Adobe Acrobat Pro 9 ME**

-مجموعه فیلم های آموزشی **Lynda** شامل :

__ مجموعه آموزشی **Photoshop CS5 New Features**

__ مجموعه آموزشی **Illustrator CS5 New Features**

__ مجموعه آموزشی **InDesign CS5 New Features**

__ مجموعه آموزشی **Dreamweaver CS5 New Features**

-مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

-مجموعه کلیه فونت های فارسی

-گلچینی از فونت های انگلیسی



+ بسته بندی شکل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲
www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.
این مجموعه شامل ۴۱ دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل ۲۰ دی وی دی و بخش دوم شامل ۲۱ دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریبا هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از ۱۵۰ هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از ۱۱۵ هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از ۱۸۰۰ فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از ۸۰۰ فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از ۷۰۰ فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از ۱۲۰۰ فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از ۳۷۰۰ فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیکست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از ۴۲۶ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
-بیش از ۲۳۹ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از ۲۲۹ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن